



1932 JACK L'ÉVENTREUR (The Lodger) de Maurice Elvey avec Elizabeth Allan



1934 AUTUMN CROCUS de Basil Dean avec Dianna Beaumont



1936 THE FROG de Jack Raymond avec Noah Berry, Gordon Hacker



1948 PREMIÈRE DÉSILLUSION (Fallen Idol) de Carol Reed avec Ralph Richardson



1948 LA GRANDE RÉVOLTE (Bonnie Prince Charlie) d'A. Kimmins avec Thorin Thatcher, Hector Ross



1948 LA MORT APPRIVOISÉE (The small back Room) de W. Powell avec David Farrar, Emrys Johns



1949 LE CHEVALIER DE LONDRES (The elusive Pimpernel) de M. Powell avec M. Leighton, D. Niven



1950 SECRET D'ÉTAT (State Secret) de Sidney Gilliat avec Douglas Fairbanks Jr



1950 LA ROSE NOIRE (The black Rose) d'Henry Hathaway avec Tyrone Power, Cécile Aubry



1950 HOME AT SEVEN de Ralph Richardson avec Ralph Richardson, Margaret Leighton



1951 LE VOYAGE FANTASTIQUE (No Highway) d'Henry Koster avec James Stewart



1952 ANGELS ONE FIVE de George More O'Ferrall avec Michael Denison, Dulcie Gray



1952 MANDY (Crash of Silence) d'Alexander Mackendrick avec Mandy Miller



1952 LA FEMME DU PLANTEUR (The Planter's Wife) de Ken Annakin avec Claudette Colbert



1952 LA MER CRUELLE (The Cruel Sea) de Charles Frennd avec Donald Sinden



1953 TONNERRE SUR MALTE (Malta Story) de Brian Desmond Hurst avec Alec Guinness



1953 LE VISITEUR NOCTURNE (The Intruder) de Guy Hamilton avec George Cole



1953 LA VIE D'UN JOURNALISTE (Front Page Story) de Gordon Parry avec Elizabeth Allen



1954 LES DÉMONS DES MERS DU SUD (The Seekers) de Ken Annakin avec Noel Purcell, Glynis Johns



1954 LA TERRE DES PHARAONS (Land of the Pharaohs) d'Howard Hawks avec Joan Collins



1955 L'EMPRISONNÉ (The Prisoner) de Peter Glenville avec Alec Guinness



1956 SOS SCOTLAND YARD (The Long Arm) de Charles Frennd avec Dorothy Alison



1956 FLAMMES DANS LE CIEL (The Man in the Sky) de Charles Crichton avec Elizabeth Sellars



1956 LE MANOIR DU MYSTÈRE (Fortune is a Woman) de Sidney Gilliat avec Arlene Dahl





1957 LE PONT DE LA RIVIÈRE KWAÏ de David Lean avec William Holden, Geoffrey Horn



1957 INSPECTEUR DE SERVICE (Gideon's Day) de John Ford avec John Loder



1958 CHEF DE RÉSEAU (The two-headed Spy) d'André De Toth avec Gia Scala



1959 BEN-HUR (Ben-Hur) de William Wyler avec Charlton Heston



1960 HOLD-UP À LONDRES (The League of Gentlemen) de B. Dearden avec Jack Livesey, Nigel Patrick



1961 ANNA ET LES MAORIS (Two Loves) de Charles Walters avec Shirley MacLaine



1961 LA FAYETTE de Jean Dréville avec Michel Le Royer



1962 FIVE FINGERS EXERCISE de Daniel Mann avec Richard Beymer, Agnes Moorehead



1962 LAWRENCE D'ARABIE (Lawrence of Arabia) de David Lean avec Peter O'Toole



1963 MASSACRE POUR UN FAUVE (Rampage) de J. Guillermin avec E. Martinelli, R. Mitchum



1963 ZOULOU (Zulu) de Cy Enfield avec Ulla Jacobsson



1963 LE SECRET DU DR WHITSET (The Third Secret) de Ch. Crichton avec Stephen Boyd



1964 LES CANONS DE BATASI (Guns of Batasi) de John Guillermin avec Richard Attenborough



1965 JUDITH (Conflict) de Daniel Mann avec Terence Alexander, Sophia Loren



1965 DOUBLE MASQUES ET AGENTS DOUBLES (Masquerade) de B. Dearden avec Cliff Robertson



1966 OPÉRATION OPIUM (Poppy is also a flower) de T. Young avec T. Howard, Yul Brynner, E G Marshall



1968 LA GRANDE CATHERINE (Great Catherine) de G. Fleming avec Angela Scoular, P. O'Toole



1970 WATERLOO (Waterloo) de Serguei Bondartchouk avec Christopher Plummer



1971 COMMANDO POUR UN HOMME SEUL (When eight bells toll!) d'É. Périer avec Robert Morley



1971 NICOLAS ET ALEXANDRA (Nicolas and Alexandra) de F. Schaffner avec Michael Jayston



1971 KIDNAPPÉ (Kidnapped) de Delbert Mann avec Lawrence Douglas



1971 LES GRIFFES DU LION (Young Winston) de Richard Attenborough avec Simon Ward



1972 THÉÂTRE DE SANG (Theater of Blood) de Douglas Hickox avec Diana Dors, V. Price



1973 LES CONTES DE LA TERREUR (Tales that witness madness) de F. Francis avec D. Pleasence